

Adresse

/
2 rue Sœur Bouvier
69005 Lyon

Horaires d'ouverture

/
Mardi – Samedi
10h – 18h

Tarifs

/
Plein tarif : 5€
Tarif groupe et Carte Sénior Ville de Lyon : 2,5 €
Gratuit pour les étudiants, chômeurs et enfants
de moins de 12 ans

Contact Musée

/
04 81 65 84 60
contactifc@investinlyon.com

www.ifc-lyon.com

Exposition produite en partenariat avec Souchaud Art Project
www.souchaudartprojectlyon.fr

Formes Imaginaires 想象形式



Le Lien – Céramique / 链接 - 陶瓷

Christine Fabre
克里斯汀 - 法布尔

25 janvier – 9 mars 2019 / 2019年1月25日至3月9日



La Porte du Ciel - 天空之门
Bronze, 40x34 cm - 青铜, 40x34 厘米

Christine Fabre est l'une des rares artistes françaises à avoir réussi à se faire un nom dans l'art de la céramique chinoise. Elle est désormais considérée comme un maître en la matière et invitée comme tel dans toute la Chine. Son travail aux influences chinoises lui a valu une exposition personnelle au Liuli China Museum à Shanghai en 2015.

Membre depuis 2010 de l'Académie Internationale de Céramique, elle expose régulièrement en France comme à l'international.

Quand la Beauté est évidence partageable

« Christine Fabre œuvre avec la totalité du monde, passé, présent, futur et de tous lieux sur cette terre. Elle fait corps avec la terre, l'eau et le feu, mais aussi avec le minéral, le végétal, l'animal et l'humain bien sûr, pour faire naître ces vasques, ces creusets, ces vases canopes qui contiennent la folie des hommes, autant que leur raison d'être, d'aimer et d'espérer.

« Archéologue de l'imaginaire », elle nous fait apparaître des objets, où l'utilitaire et le rituel sont indissociablement mêlés, où le quotidien rejoint l'intemporel et où le profane côtoie le sacré, pour la célébration d'une spiritualité commune à toutes les religions et à toutes les cultures (...). »

Pierre Souchaud

克里斯汀-法布尔是为数不多的从事中国陶瓷艺术研究的法国艺术家。可能觉得不可思议，但是她现在被认为是该领域的大师，并在整个中国受到邀请。凭借在中国的影响力，2015年在中国上海琉璃博物馆举办个人展览。2010年成为国际陶瓷学会会员，定期在法国和国外展出。

当美是可以分享的见证

克里斯汀-法布尔把整个世界，过去，现在，未来，地球上所有的地方都融入她的作品中。她结合了水，火，土，矿物，植物，动物和人类，为创造出这些陶瓷，需要人类的疯狂想象，这是他们的存在理由，被爱和希望。

“幻想的考古学者”她像我们展示了一些东西其功利和仪式的不可分割的，生活结合了永恒，世俗和神圣，所有都是为了宗教和文化一个共同的灵魂庆典。

Pierre Souchaud